



THOMAS HENNINGER
PIA KINTRUP
ALINE SCHWIBBE
MARA SANDROCK

RICARDA FOX
GALERIE

”Wir finden Kunst von Wert,
die zu Ihnen passt.

THOMAS HENNINGER



Waldstück 4.3, 2015, Aquarell, Silbergelatine auf Baryt, 180 x 120 cm

THOMAS HENNINGER



Von der Naturwahrnehmung zur Naturerinnerung zur Naturscheinung

In Henningers Bildern findet „erzählte Natur“ statt, deren Charakter keineswegs erzählerisch ist. Die Landschaften sind frei erfunden, konstruiert. Der Künstler hat sie mit Hilfe seiner Erinnerung an Naturimpressionen und -erfahrungen neu ersonnen und am Computer in

3D-Technik umgesetzt. „Verheißungsvoll wie eine Terra Incognita, verlockend wie eine Märchenwelt, zugleich vom eiskalten Wind eines rationalen Ordnungswillens durchweht – die Landschaftsbilder von Thomas Henninger faszinieren und distanzieren zugleich. ...“
Dr. Joachim Penzel

Thomas Henninger, geb. 1971 in Offenburg, lebt und arbeitet in Berlin.

2013 - 2014

Lehrauftrag für Malerei im Kontext neuer Medien, HfKD Burg Giebichenstein Halle
2004 - 2006

Meisterschüler bei Prof. Ute Pleuger, HfKD Burg Giebichenstein, Halle

Zahlreiche Stipendien und Preise für Kunst am Bau (Auswahl)

2020

1. Platz: „Solaris“, TU Bergakademie Freiberg (mit Axel Anklam)

2019

1. Platz: „Lichtung“, Universitätsbibliothek Marburg (mit Axel Anklam)

1. Platz: „Meadow“, Polizeidienststelle Landau (mit Axel Anklam)

2. Platz: „Transformation On/Off“, Genreal Fellgiebel Kaserne, Pöcking
2018

1. Preis: „Eden“, Justus Liebig Universität Giessen (mit Axel Anklam)

„Transmission“, IRIS Adlershof der Humboldt-Universität zu Berlin (besondere Anerkennung der Jury, nicht realisiert)

Ausstellungen (Auswahl)

2020

„Bottom Up“, Galerie Anja Knoess, Köln (G)

„Join The Green Panther Party“, Schaufenster Berlin (G)

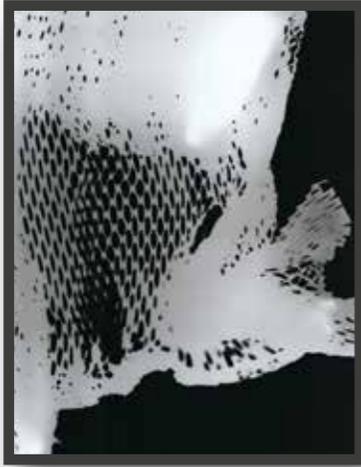
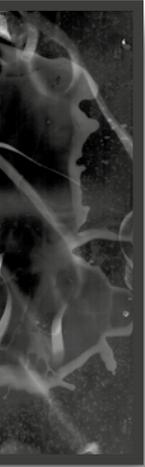
2019

„Ephemera“, white space black box, White Space Black Box, Neuchâtel, Schweiz

...



Waldstück 17, 2023, Aquarell, Silbergelatine auf Baryt, 180 x 120 cm



PIA KINTRUP

Pia Kintrup (geb. 1988 in Hattingen an der Ruhr) schloss ihr Studium an der Folkwang Universität der Künste mit einem Bachelor of Arts im Fach Fotografie ab. Anschließend studierte sie an derselben Universität den Masterstudiengang Fotografie und Praxis, den sie 2017 mit dem MA of Photography Studies and Practice abschloss.

Pia Kintrups Forschung beschäftigt sich mit neuen Medien und Materialien, die von der Fotografie bis zur Skulptur reichen. Sie wurde mit dem 13. Internationalen Arte Laguna Preis 2019, dem Sonderpreis des „Photolux Festivals“ in Venedig, Italien, und dem Excellence Award 2019, International Artist Award der Art Next Expo in Hong Kong, ausgezeichnet. Sie hat zahlreiche

Grey Sparkles

2023

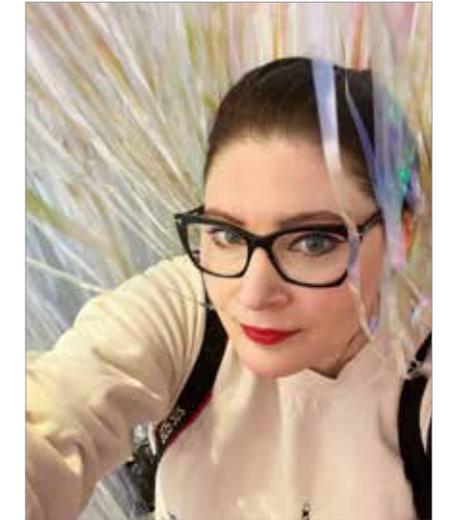
*photogram analogue, unique,
30 cm x 24 cm*

Ausstellungen in ganz Europa und auch einige in Asien, Kanada und den USA durchgeführt.

Sie lebt und arbeitet in Düsseldorf.

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2023 Grey Sparkle, GALLERY ETHER TOKYO, Tokyo Japan
- 2022 Fragility Unveiled, Arte Borgo Gallery, Rom One Room Solo Exhibition, Palazzo Pisani Revedin, Venezia, Italy
- 2022 Different Perspectives RAW Rome Art Week One Room Solo, Arte Borgo Gallery, Roma, Italy
- 2022 Colours of Emptiness, Solo Exhibition, Galerie Ricarda Fox, Mülheim, Germany
- ...



Auszeichnungen (Auswahl)

- 2022 Stipendium des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein - Westfalen, Winner of Excellence Scholarship, Düsseldorf
- 2022 Woman´s Essence Award
- 2022, Winner of the Woman Art Award, Gallery 24b, Paris, France
- 2021 Premio Combat Prize 2021
- Finalist in the Photography Section, Livorno, Italy ...

PIA KINTRUP



the ridge
2023
Lambda Print mounted
on Alu Dibond and framed,
100 x 66 cm

ALINE SCHWIBBE



Bad Dog, 2022, digital print, oil pastel, pastel on velvet, 195 x 280 cm

ALINE SCHWIBBE



Erinnerung und vergangene Traumata spielen in Aline Schwibbes vielfältiger Praxis eine wichtige Rolle. Mit verschiedenen Medien wie Zeichnung, Film und Fotografie greift Schwibbe fragmentierte Erinnerungen auf, die sie eher als zyklisches Geschehen denn als lineare Geschichte betrachtet. In Schwibbes Worten: „Es gibt keinen Anfang und kein klares Ende“. Wie in einem Traum vermischen und verschränken sich einzelne Ereignisse und Handlungsstränge zu einem kaum entzifferbaren Sinn.

Auf Samt gedruckte Filmstills werden mit Ölpastellzeichnungen und Nähten überlagert. Während die gedruckten Filmstills scheinbar empirische Beweise für vergangene Ereignisse darstellen, scheint die Überarbeitung dieser Erinnerungen durch die Zeichnungen und Nähte auf eine andere Sphäre der Realität und des Wissens jenseits des Empirischen hinzuweisen. *Isabelle Thul*

Aline Schwibbe (geb. 1988 in Hamm, lebt und arbeitet in Berlin) studierte von 2007 bis 2010 Psychologie an der Universität

Köln und anschließend Malerei an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle bei Ute Pleuger (2012-2017) sowie Freie Kunst an der Academy of Arts, Architecture and Design in Prag (2016) und am California College of the Arts in San Francisco (2016-2017). 2021 schloss sie ihr Studium an der Kunsthochschule Weissensee in der Malereiklasse von Pia Linz als Meisterschülerin ab.

Ausstellungen u.a. im Kunstverein Hamm, in der White Pearl Gallery, Prag, in der Zukunft am Ostkreuz, Berlin, der 131 Hubbel St. Gallery, San Francisco, im Gustav-Lübcke-Museum, Hamm und im CCA Graduate Center, San Francisco. Aline Schwibbe war 2016/17 Stipendiatin des DAAD und erhielt zur gleichen Zeit ein Stipendium des California College of the Arts, San Francisco. 2018 residierte sie im Summer Studio & Residency Program der NYU Steinhardt, New York.



recursion
2023,
digital print,
oil pastel,
pastel on velvet,
59 x 59 cm



MARA SANDROCK

Mara Sandrock wurde 1983 in Wuppertal geboren. Ihr Themengebiet umfasst die Auseinandersetzung mit dem Körper. Zur Vertiefung ihrer künstlerischen Forschung studierte sie zunächst Humanmedizin und zusätzlich Bildende Kunst. Diese beiden Fächer untermauern ihre Auseinandersetzung mit dem menschlichen Körper, seiner Diversität, Vielfältigkeit und Veränderlichkeit.

Zunächst suchte sie ihre Auseinandersetzung in der Malerei, aus der Sie auch jetzt noch die meisten traditionellen Materialien für ihre Werke zieht. Dann wechselte Sie, für einen größeren Raumbezug, in die Bildhauerei und absolvierte dort auch ihr Diplom 2018 mit Bestnote.

Ohne Titel

2023,

Canvas, Animal Gut + Sheet, Pigment

Noch heute gehören Medizin und Bildende Kunst untrennbar zu ihrer Arbeitsweise und unterstützen, durch den zweifach intimen Kontakt mit dem Menschen, ihre künstlerische Arbeit.

Auszeichnungen (Auswahl)

2023 Katalogförderung
Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, Sachsen

2022 Gewinnerin des <Artist in Lab 2022> Ideenwettbewerbs der Fraunhofer Gesellschaft
NEUSTART Modul C
Projektförderung,

BBK- Bundesverband
2021 NEUSTART Modul A,
BBK- Bundesverband
Stipendium für Bildhauerei,
Installation und Objektkunst,
Künstlertgut Prösitz e.V.
Mersburg, Bodenseekreis

...



Ausstellungen/Projekte (Auswahl)

2023 loose ends | Sootbörn,
Hamburg (G)

2023 <Artist in Lab 2022> Ausstellung der Fraunhofer Gesellschaft (G),

2023 Momento, CAL, Luxembourg (G)

2023 Women's Art, Galerie Fox, Mülheim (G)

...

MARA SANDROCK

Ohne Titel
2023,
Canvas, Animal Gut +
Sheet, Pigment



”Wir bieten eine Plattform für eine Vielzahl künstlerischer Ausdrucksformen. Und wir unterstützen Sie dabei, ihre ganz persönliche Beziehung zur Kunst zu entwickeln und diese auszugestalten.

©2023 Alle Bild- und Textrechte bei den Künstlern, Fotografen und der Galerie.

Titelseite: Thomas Henninger und Pia Kintrup, Ausschnitte
Rückseite: Aline Schwibbe, iteration, 2023

Fotos für Thomas Henninger,
Titelseite und Seiten 1 und 3:
Thomas Henninger
Portrait Seite 2: Holger Krüssmann

Fotos für Pia Kintrup,
Titelseite und Seiten 4 - 6:
Pia Kintrup

Fotos für Aline Schwibbe,
Seiten 7, 9 und Rückseite: Nick Ash
Portrait Seite 8: Oliver Mark

Fotos für Mara Sandrock,
Seiten 10-12: Iona Dutz

Design:
Barbara Bays, bbwave.de

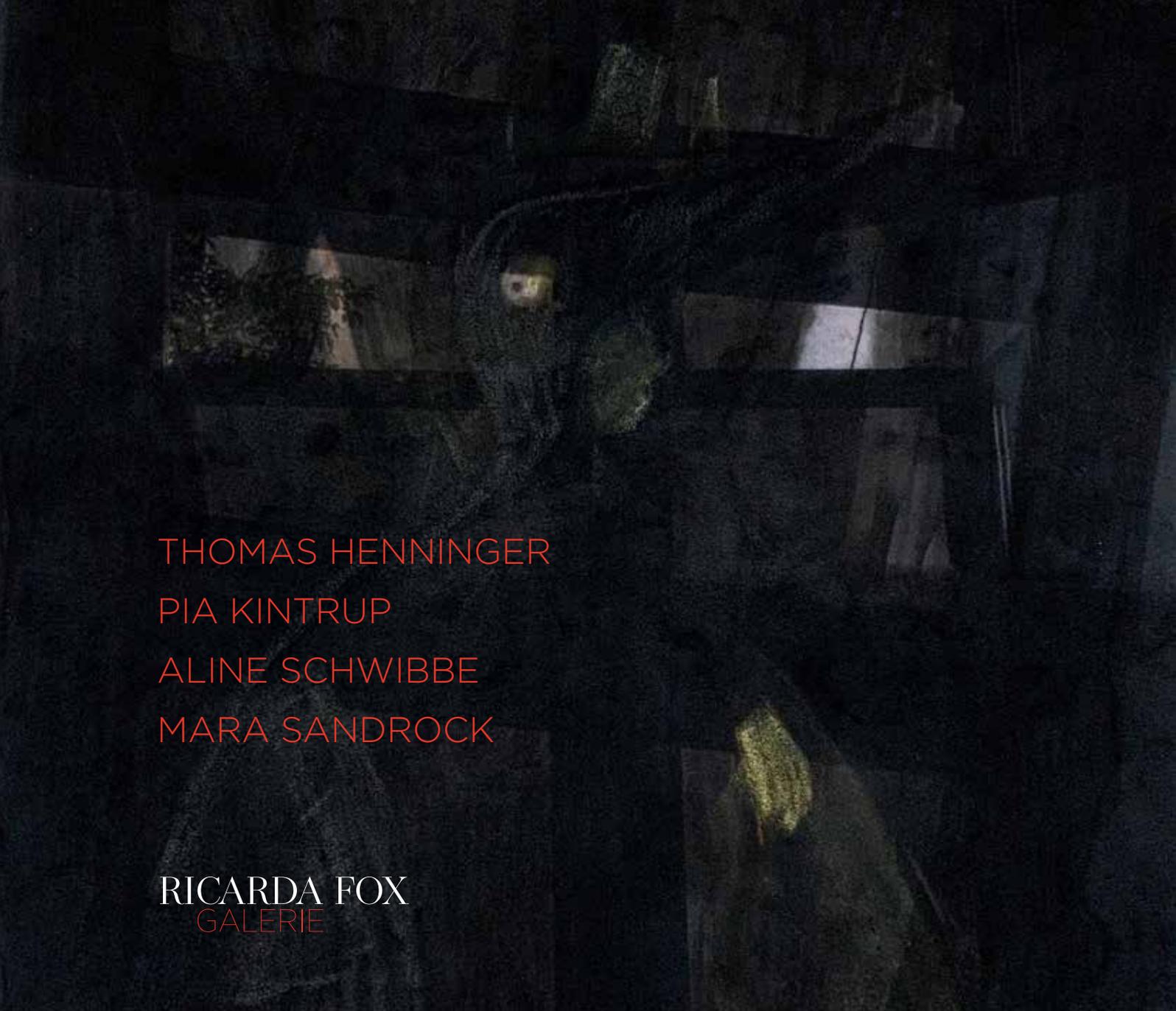
30 JAHRE GALERIE

RICARDA FOX
GALERIE

Liverpoolstrasse 15 • 45470 Mülheim und
Melbecksweg 15 • 40489 Düsseldorf

Tel: +49 (0)208 37748904
info@galerie-fox.de • www.galerie-fox.de





THOMAS HENNINGER

PIA KINTRUP

ALINE SCHWIBBE

MARA SANDROCK

RICARDA FOX
GALERIE