



Tactile Light, 2014
Archival Pigment Print



Bijin-ga, 2016
Archival Pigment Print



Intertwined, 2013
Archival Pigment Print

CARLA VAN DE PUTTELAAR

Bright Light and
Dark Shadow

10. September – 5. November 2022

Zur Vernissage am
Samstag, den 10. September 2022
in der Zeit von **15:00 - 18:00 Uhr**
sind Sie herzlich eingeladen.

Wir bitten sowohl für den Besuch
der Vernissage als auch für die lau-
fende Ausstellung um eine
Anmeldung per Mail oder Telefon.

Öffnungszeiten:
Mi, Do und Frei 14.00 - 19.00 Uhr
Sa 11.00 - 16.00 Uhr
und nach Vereinbarung

RICARDA FOX
GALERIE

Liverpoolstrasse 15 • 45470 Mülheim
Tel: +49 (0)208 377489 04
info@galerie-fox.de • www.galerie-fox.de



Charis Tyndall, Artfully Dressed:
Women in the Art World, 2017

Archival Pigment Print



CARLA VAN DE PUTTELAAR

Bright Light and
Dark Shadow

RICARDA FOX
GALERIE



Sassoferrato Series, 2013

Archival Pigment Print

< Titelseite: Hortus Nocturnum, 2013

Archival Pigment Print



Galateas, 2016

Archival Pigment Print



Rembrandt Series, 2015

Archival Pigment Print



Hortus Nocturnum, 2014

Archival Pigment Print



Hortus Nocturnum, 2013

Archival Pigment Print

CARLA VAN DE PUTTELAAR

Carla van de Puttelaar (*1967, Zaandam, Niederlande) ist Absolventin der Gerrit Rietveld Academy in Amsterdam (1996). Im gleichen Jahr wurde sie mit dem *Esther Kroon Prijs* ausgezeichnet. Es folgten der *Prix de Rome Basic Prize* (2002) und eine Nominierung für den *Le Prix Découverte des Rencontres d'Arles* (2006). Carla van de Puttelaar hat einen Dokortitel in Kunstgeschichte von der Universität Utrecht (2017). Im Jahr 2021 veröffentlichte sie ihr bahnbrechendes Buch *Scottish Portraiture 1644-1714*, das auf ihrer Doktorarbeit basiert. Ihre fotografischen Arbeiten haben weltweit Anerkennung gefunden und sind in zahlreichen Publikationen, darunter acht Monografien, erschienen. Van de Puttelaar arbeitet für Zeitschriften und Verlage wie *The New York Times Magazine*, *The New Yorker* und Random House. Ihre Arbeiten wurden in zahlreichen Museen und Galerien auf der ganzen Welt ausgestellt. In Zusammenarbeit mit dem Rembrandt House Museum (2016) hat sie die *Rembrandt Series* geschaffen und hatte eine Retrospektive im MNHA, Luxemburg (2020). Carla van de Puttelaar ist die Schöpferin des Porträtprojekts *Artfully Dressed: Women in the Art World*. Im Jahr 2019

Self portrait, 2018

hat die National Portrait Gallery in London fünf Fotos gekauft.

Ausgewählte Ausstellungen der letzten 5 Jahre :

- 2022 • *Bright Light and Dark Shadow*, Ricarda Fox Galerie, Mülheim an der Ruhr
- *Enduring Relevance*, Galerie Sismann, Paris
- *Northern Lights*, One size Gallery, Mailand
- *Artfully Dressed: Women in the Art World: Belgium*, Embassy of the Kingdom of the Netherlands to Belgium
- 2021 • Carla van de Puttelaar, Het Hof van Bergen, Bergen, NL
- *Light Touch*, Photofestival Oxford, UK
- *Synergia*, with Iris van Herpen, Rademakers Gallery, Amsterdam
- 2020 • *Brushed by Light*, Musée national d'histoire et d'art, Luxemburg
- *Adornments*, Fox Talbot Museum, National Trust, Lacock, UK
- *Artfully Dressed: Women in the Art World*, Museum Jan Cunen, Oss
- *diãfanas*, Fundacio Toni Catany, Lluçmajor, Mallorca, ES



- 2019 • *Artfully Dressed: Women in the Art World*, Sotheby's New York, USA
- *Artfully Dressed: Women in the Art World*, TEFAF New York, USA
- 2018 • *Artfully Dressed: Women in the Art World*, Sotheby's Amsterdam
- Carla van de Puttelaar: *Stillness*, Museum Hilversum, NL
- Carla van de Puttelaar, *Ophelia*, Museum De zwarte Tulip, Lisse, NL
- *Adornments*, box galerie, Brussels, BE
- *Artfully Dressed: Women in the Art World*, The Weiss Gallery, London
- *A Fleur de Peau*, Galerie Alexis Bordes, Paris, FR