Ohne Titel, 2018

100 x 140 cm
Mischtechnik auf Papier

Ohne Titel, 2017

100 x 140 cm
Mischtechnik auf Papier

Ohne Titel, 2017

140 x 100 cm
Mischtechnik auf Papier

Meervertrauen, 2019

130 x 85 cm
Mischtechnik auf Leinwand

RICARDA FOX
GALERIE

< Titel: **Ruhe bewahren, 2021**

125 x 190 cm
Mischtechnik auf Leinwand

Strebend, 2019

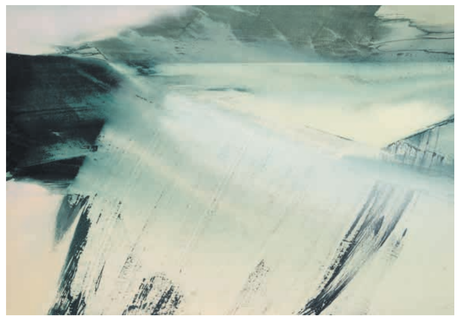
85 x 125 cm
Mischtechnik auf Leinwand

Schatten des Schmetterlings, 2020

180 x 97 cm,
Mischtechnik auf Leinwand

Läuterung, 2020

190 x 107 cm
Mischtechnik auf Leinwand



Am Rande Unruhe, 2021

85 x 120 cm
Mischtechnik auf Leinwand

SIMONE DISTLER

Simone Distlers Arbeiten zeigen Landschaften, die von einer Wirklichkeit ausgehen, die durch das Spannungsverhältnis von Sichtbarem und Unsichtbarem, von Materie und Geist und der Sehnsucht nach Durchdringung geprägt sind.
»Was ich sehe, versuche ich einzuordnen und zu fassen, doch wenn ich meine, verstanden zu haben, genau dann differenziert, entzieht oder widerlegt sich mir dieses. Es schiebt sich immer erinnerte Wirklichkeit ins Betrachten, und so wird mir jedes Bild zu einer Denklandschaft.« Simone Distler

Meditative Konzentration und spontane Intuition kennzeichnen die Entstehung ihrer Werke, maltechnisch umgesetzt werden sie mit gestischer Energie, Bewegung und mitunter gegenläufig wirkenden Kräften.

„Die Werke Simone Distlers eint trotz ihrer motivischen Wucht eine große Ruhe und Stille, die den Betrachter gefangen nimmt, ihn fesselt und im positiven Sinne nötigt, ihrer intierenden Widersprüchlichkeit nachzugehen.
Die Künstlerin schafft Formationen, die Naturräume assoziieren und sehr konkrete Stimmungen, Emotionen und Einstellungen in uns erwecken." Thomas Bauer-Friedrich

Lebenslauf
Tätig als freischaffende Künstlerin in Erdeborn.

1982 Geboren in Dettelbach am Main, Unterfranken
1999 - 2002 Ausbildung zur bekleidungstechnischen Assistentin und Modeschneiderin
2002 - 2008 Angestellt im Modevertrieb Authentic Style in Marktbreit
2008 - 2009 Weiterbildung in der Haller Akademie der Künste, Schwäbisch Hall
2009 - 2014 Studium Malerei bei Prof. Ute Pleuger an der HKD Burg Giebichenstein Halle
2014 Diplom bei Prof. Ute Pleuger, Malerei
2014 - 2016 Meisterschülerin von Prof. Ute Pleuger, Malerei

Einzelausstellungen (Auswahl)

2021 **Aus einer stilleren Welt,** Kunstverein Schwäbisch Gmünd (mit Linda Berger)
suchen:finden - spuren hinterlassen, Hohenloher Kunstverein, Hofratshaus Langenburg (mit Bertl Zagst)
schwereleicht, Wichtendahl Galerie, Berlin

2020 **ARCHINATUR**, Kunstverein Erlangen (mit Claudia Endres)
Darüberhinaus, Galerie im Kloster, Kunstverein Ribnitz-Damgarten e.V.
Artist in Residence, Kulturkollektiv Goetheschule e.V., Lauscha
Paperworks, Wichtendahl Galerie, Berlin

2019 **Halt im Haltlosen**, Kreuzgang Exerzitienhaus Himmelspforten der Diözese Würzburg KdöR
Fließender Übergang, Galerie Brennwald, Kiel (mit Renate Löding)

Portrait: © Gian Michael Merlevede