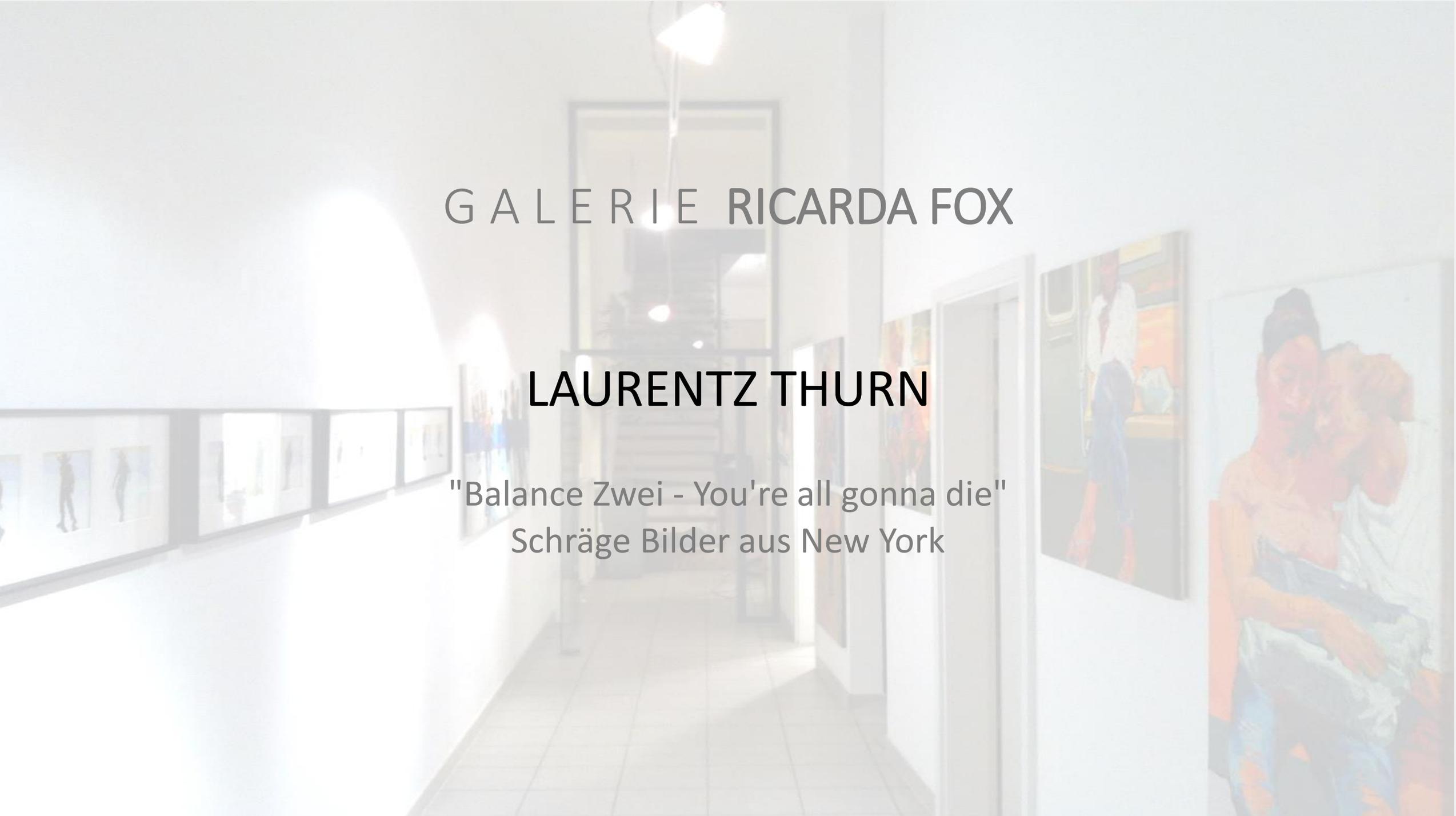


G A L E R I E R I C A R D A F O X

LAURENTZ THURN

"Balance Zwei - You're all gonna die"
Schräge Bilder aus New York



LAURENTZ THURN

Balance Zwei – You're all gonna die



Auf einer Reise mit seiner jüngeren Tochter nach Hollywood (Florida) beobachtete Thurn eines Abends folgende Szene:

Im grünen Licht einer Strandkapellen-Muschel stand eine Band aus New York, Honey Spine – vor ihnen fast nur alte Leute. Zwei fielen mir ins Auge: ein alter Mann mit gebücktem Rücken und Buckel, der einen Riesen-Cowboy-Hut trug und seine gichtigen Glieder beim Tanz getreckt von sich stieß und eine alte hagere Frau mit knorrigen Beinen und einem Schlapphut und Mantel, die immer hin und her wackelte. Im fahlen Licht am Strand unter Palmen tanzten die Alten zu dem Song - You are all gonna die -. (Laurentz Thurn)

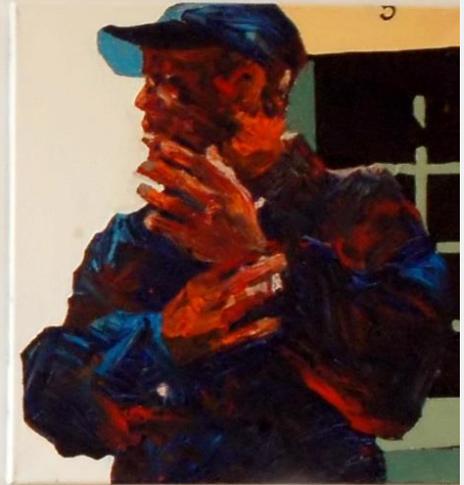
Schon seit einiger Zeit geht Thurn dem Thema der Balance im Leben und den Beziehungen zwischen den Menschen nach: zwischen Mann und Frau, Mut und Angst, Jugend und Alter, Leben und Tod.

Laurentz Thurn ist bekannt als stiller Beobachter seines Lebensumfeldes. Sein Interesse gilt vor allem der alltäglichen, banalen und sich in wesentlichen Zügen immer wieder gleich ereignenden Realität. In den letzten Jahren entstanden so vor allem Porträts seiner amerikanischen Wahlheimat sowie der Straßen und Menschen des New Yorker Stadtteils Harlem. Oft wurden Ansichten dabei szenisch zerlegt und in Anlehnung an Techniken des Films neu und dynamisch kombiniert. Gleichzeitig fand aber auch eine Durchbrechung der technischen Möglichkeiten statt, die in einem auf-die Spitze Treiben von Aufsplitterung und Neuarrangements einzelner Frames auf die gestalterische Eigendimension und Zeitlosigkeit von Malerei verweist.

Tatsächlich spricht aus den Bildern Thurns, die zwischen starkem Gestus und Plakativität angelegt sind, die volle Leidenschaft für das Physische und die Gestaltungskraft der Malerei. Der künstlerische Weg führt ihn dabei über eine klassische Arbeitsweise bei der er sich die Figuren und Settings zeichnerisch bis zum konkreten Entwurf hin aneignet und sie dann in eine freie mit Fingern, Messern oder anderem Greifbaren aufgebrachte Bildsprache übersetzt, nahe dem Leben und der Energie seiner Motive.

Seine neuesten Bilder sind in doppeltem Sinne „schräg“. Seinem Stil des gemalten Filmstills treu nimmt er seine Motive in der Bewegung von der Straße und bringt sie in authentischer Farb- und Formensprache auf die Leinwand, doch diagonal verlaufende Horizontlinien bringen das Bildgefüge diesmal aus der Balance. – Entstanden sind wieder schlüssige und ebenso bunt bewegte wie gebannt wirkende Szenen des täglichen Lebens auf US-amerikanischen Straßen.









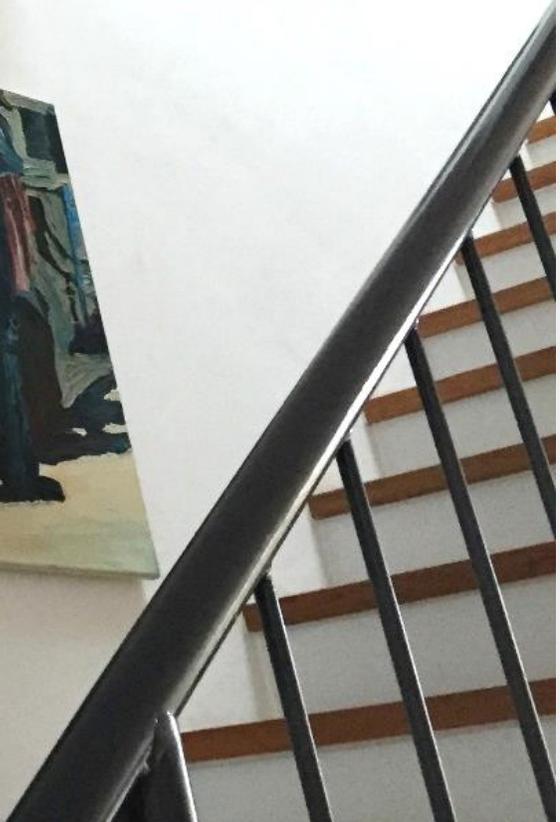


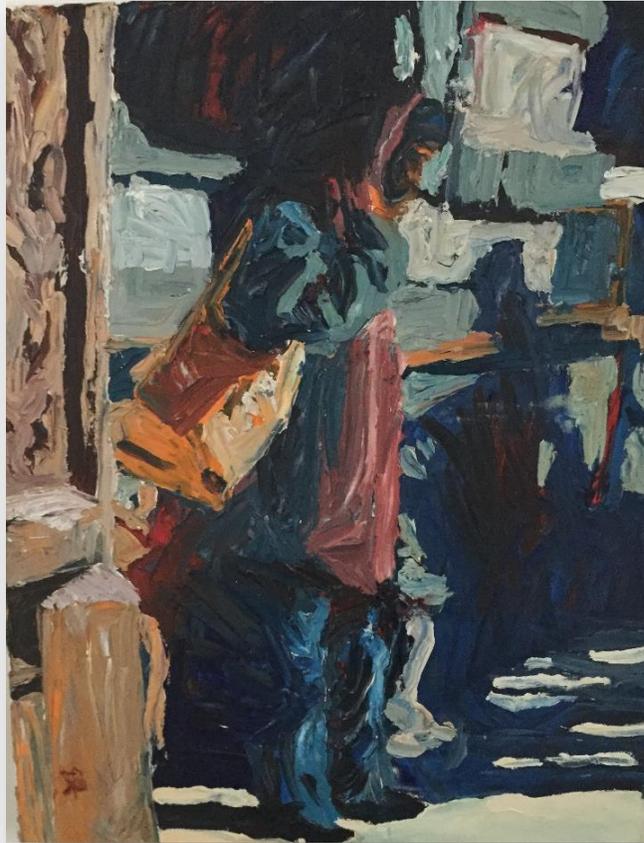
Mirror, Mirror 2013

Öl auf Leinwand, je 61 x 61 cm









Handbag, 2002

je 61 x 81 cm





It's time 2014

Öl auf Leinwand, 86 x 78 cm





You're all gonna die 2014, Öl auf Leinwand 175 x 85 cm



Strolling 2014

Öl auf Leinwand

45 x 61 cm

45 x 61 cm



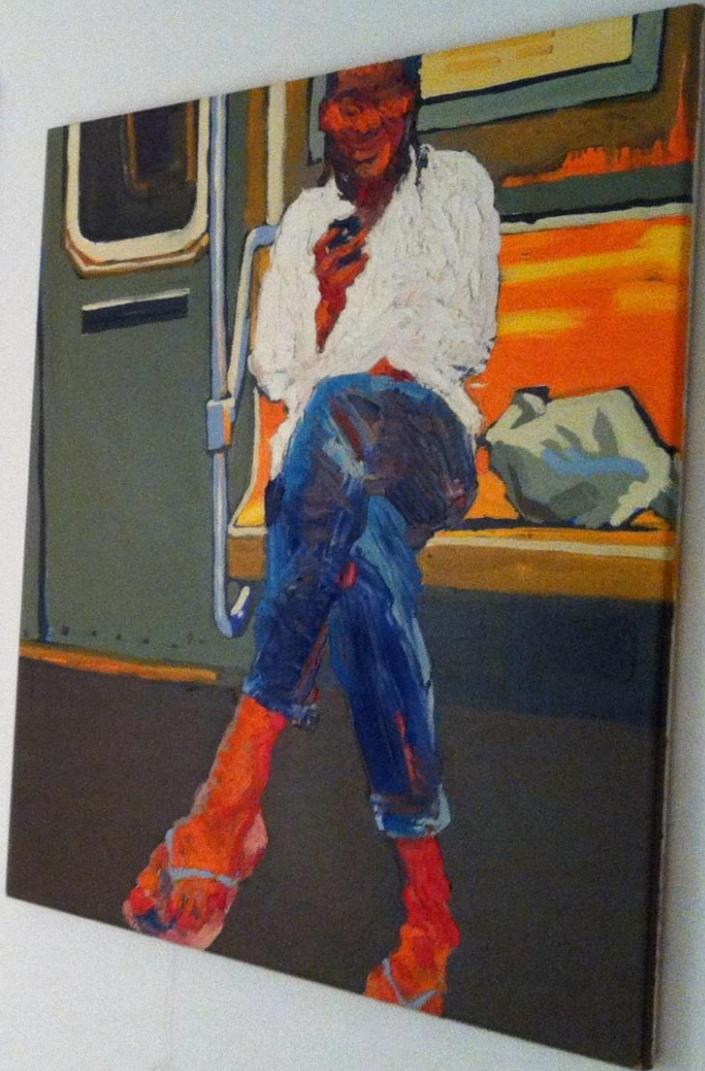


Sleeping 2014

65 x 150 cm

65 x 150 cm

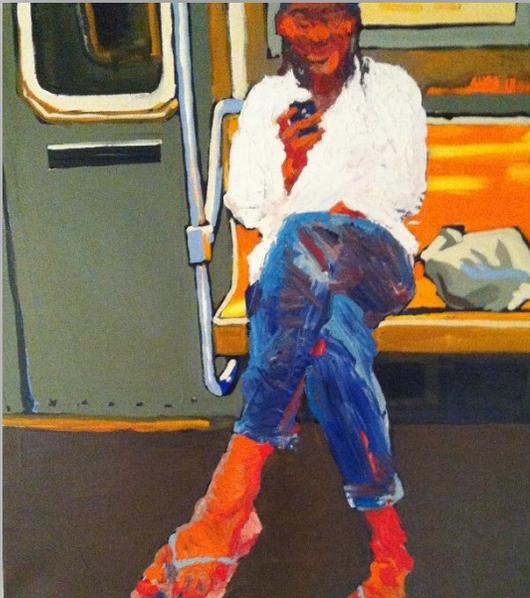






Deep Sleep 2014

Öl auf Leinwand
84 x 75 cm



I-Phone 2014

Öl auf Leinwand
84 x 75 cm



MTV 2002

Öl auf Leinwand

61 x 61 cm



Empörung, 2012

Öl auf Leinwand 77 x 55 cm

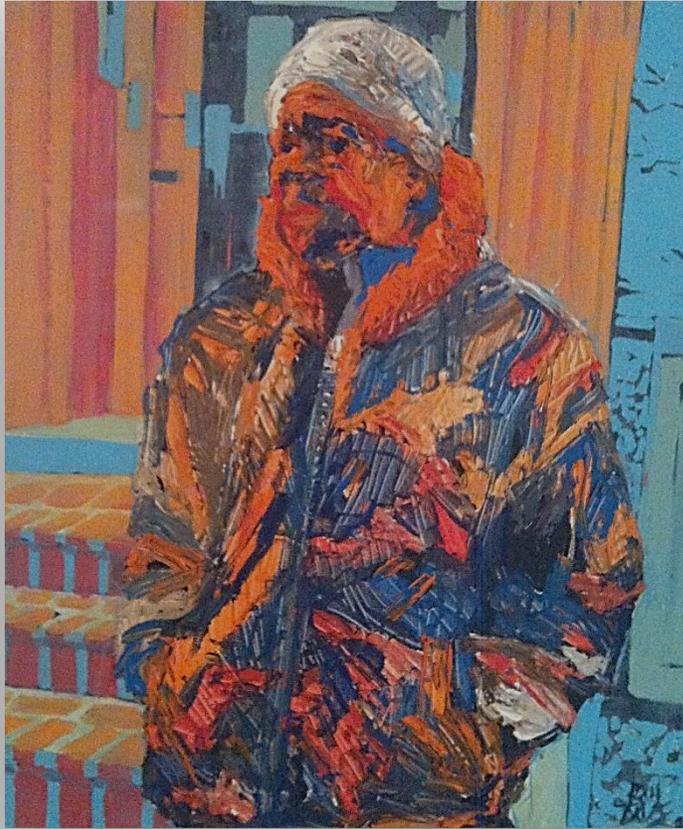


Twins 1999

Holzschnitt auf Büten

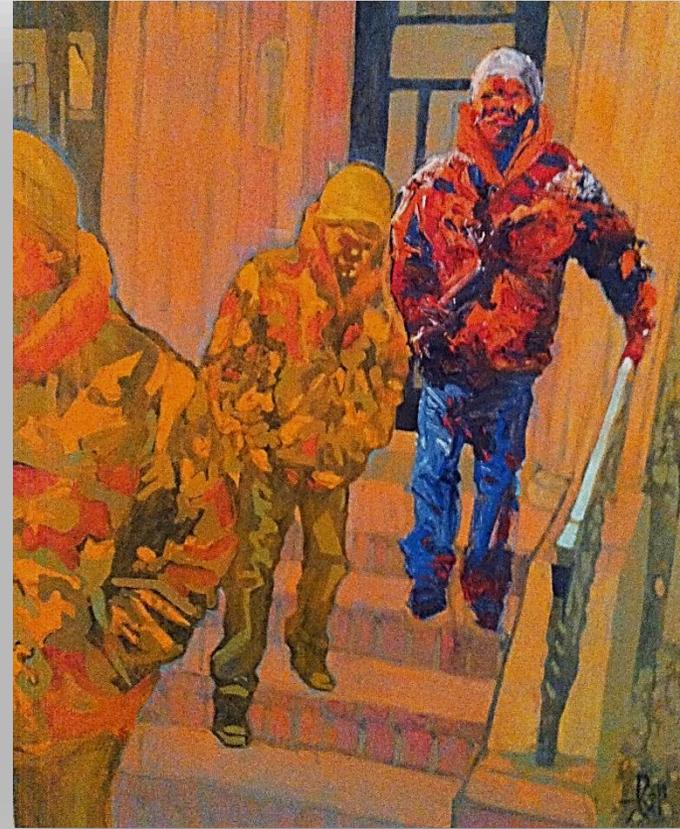
55 x 66 (Blattmaß) Aufl. 55





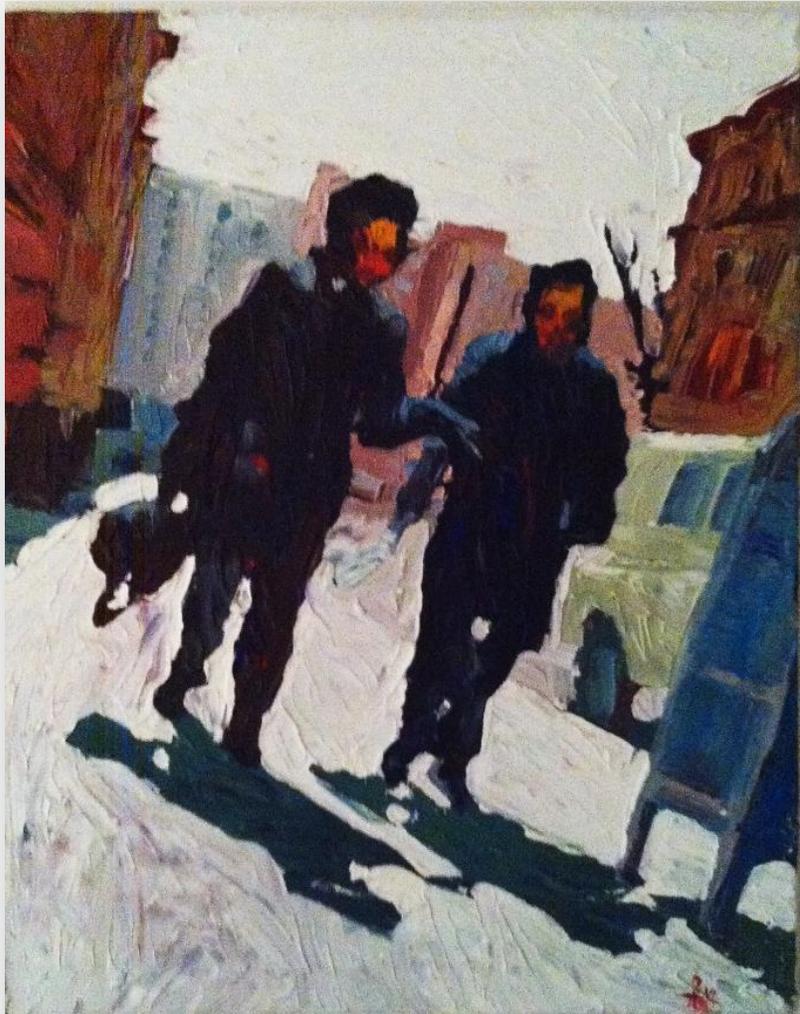
Tony, 2013

Öl auf Leinwand 71 x 85 cm



Tony, 2013

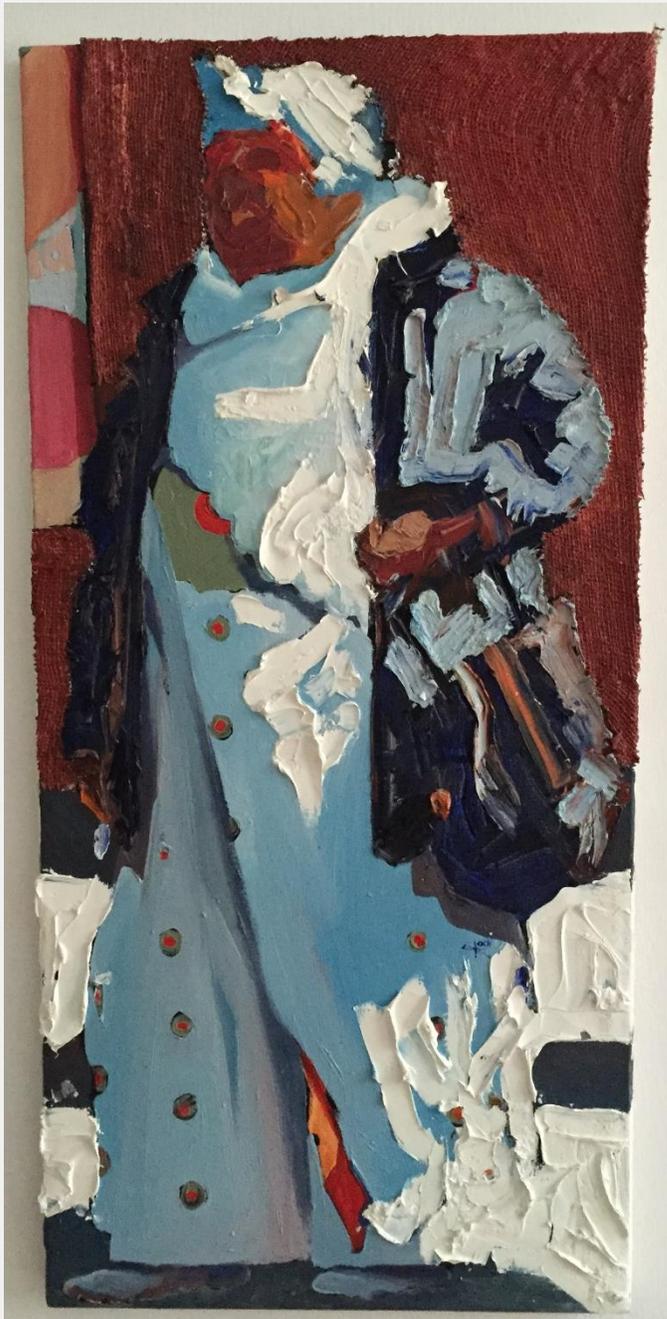
Öl auf Leinwand 71 x 85 cm



Walk 3, 1998

Öl auf Leinwand

61 x 76 cm



American African 2008

Öl auf Leinwand

43 x 91 cm



Passing, 2014

Öl auf Leinwand 55 x 75 cm



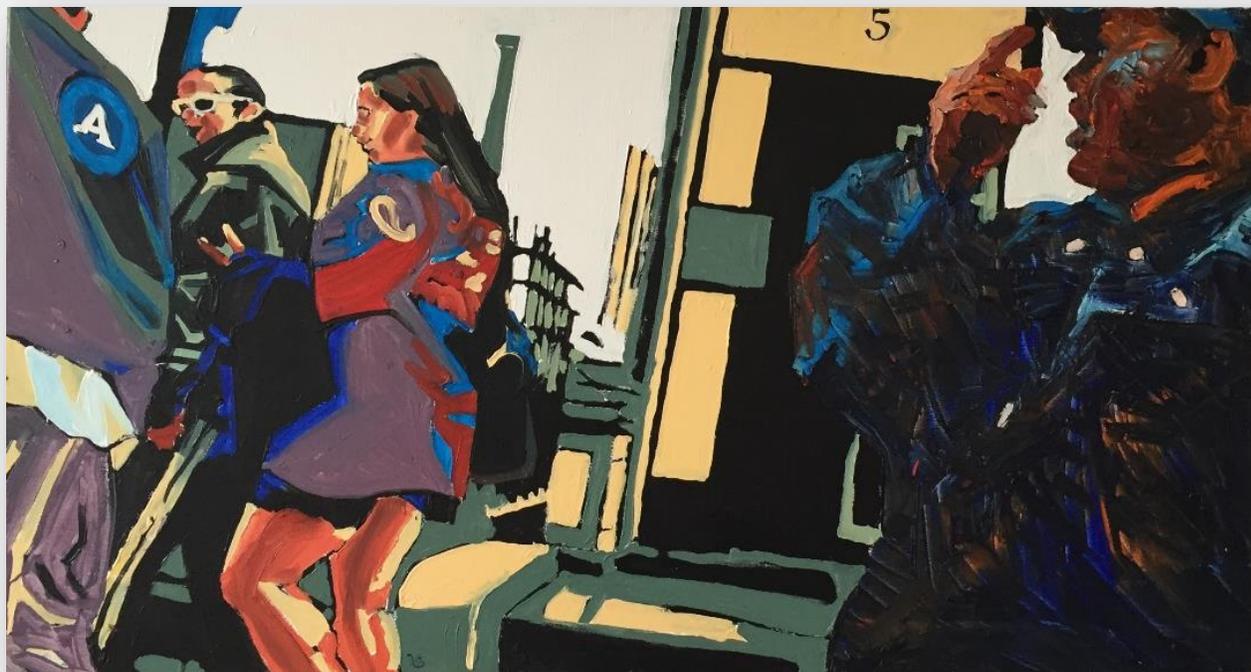
Passing, 2014

Öl auf Leinwand 55 x 75 cm



Birdy II, 2009

Öl auf Leinwand 69 x 60 cm



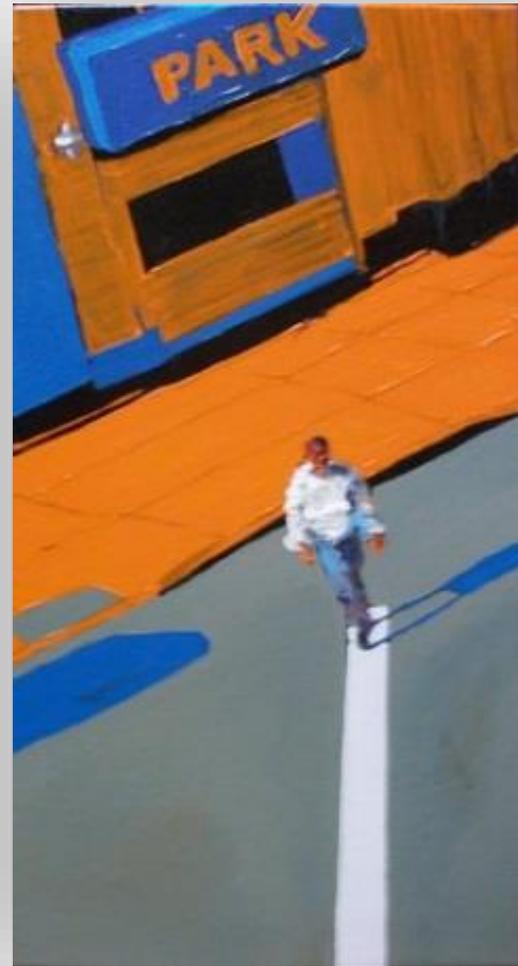
Talk about 2013

Öl auf Leinwand , 60 x 110 cm



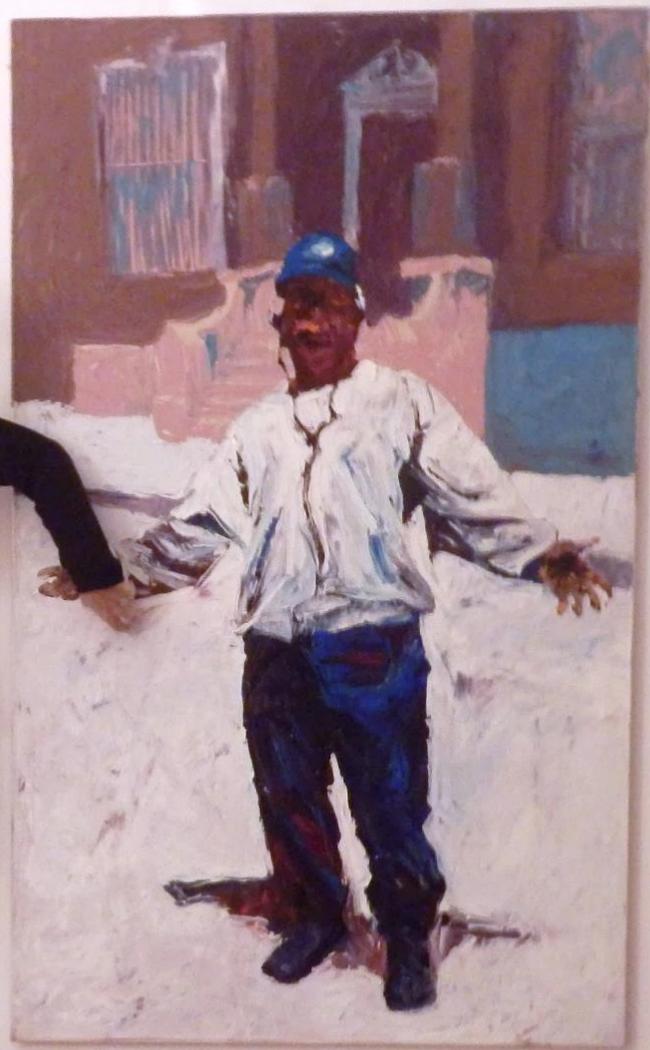
Moody 2011

Öl auf Leinwand , 45 x 100 cm



Park 2011

Öl auf Leinwand , 45 x 100 cm

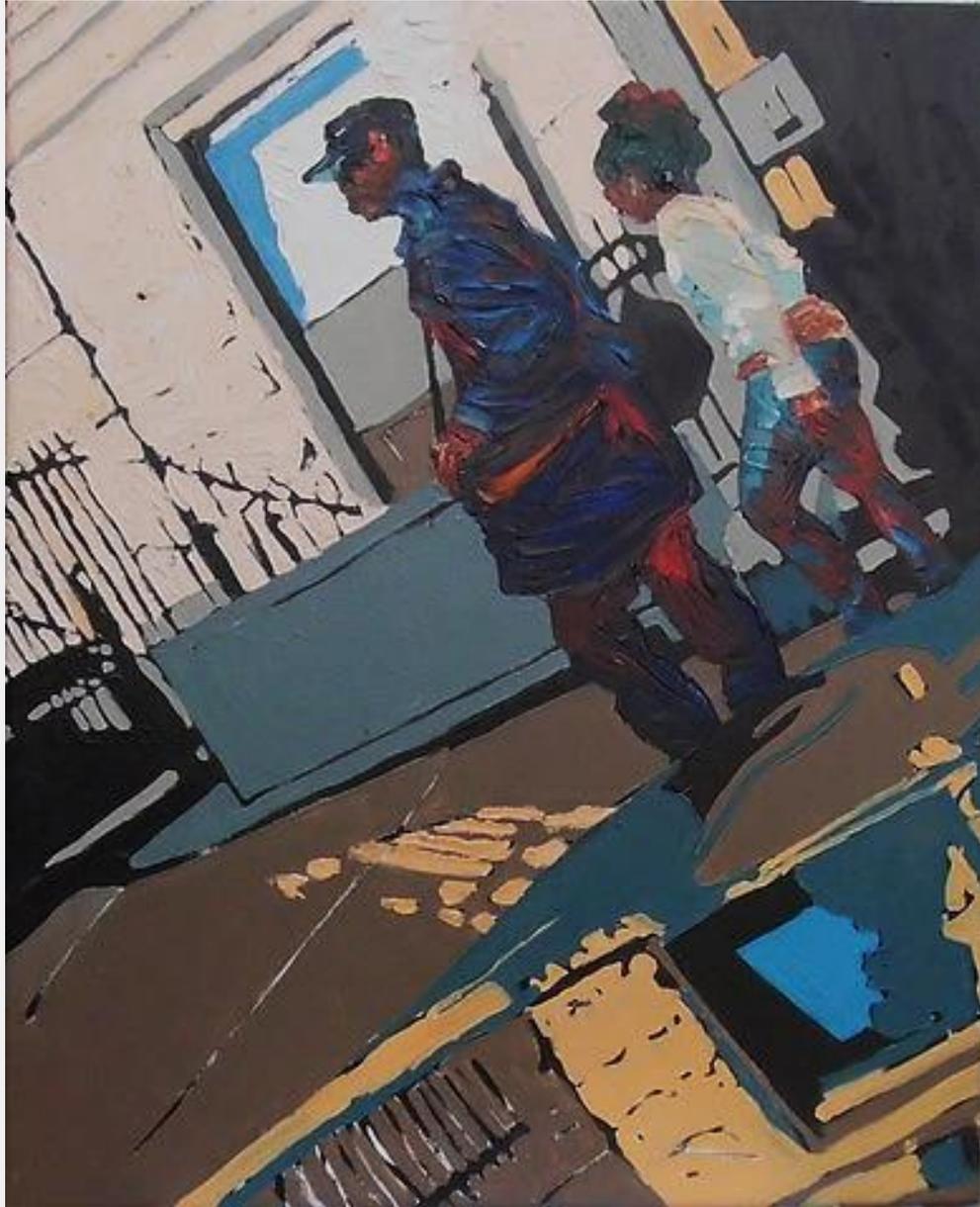




Ernest – Edward 1999

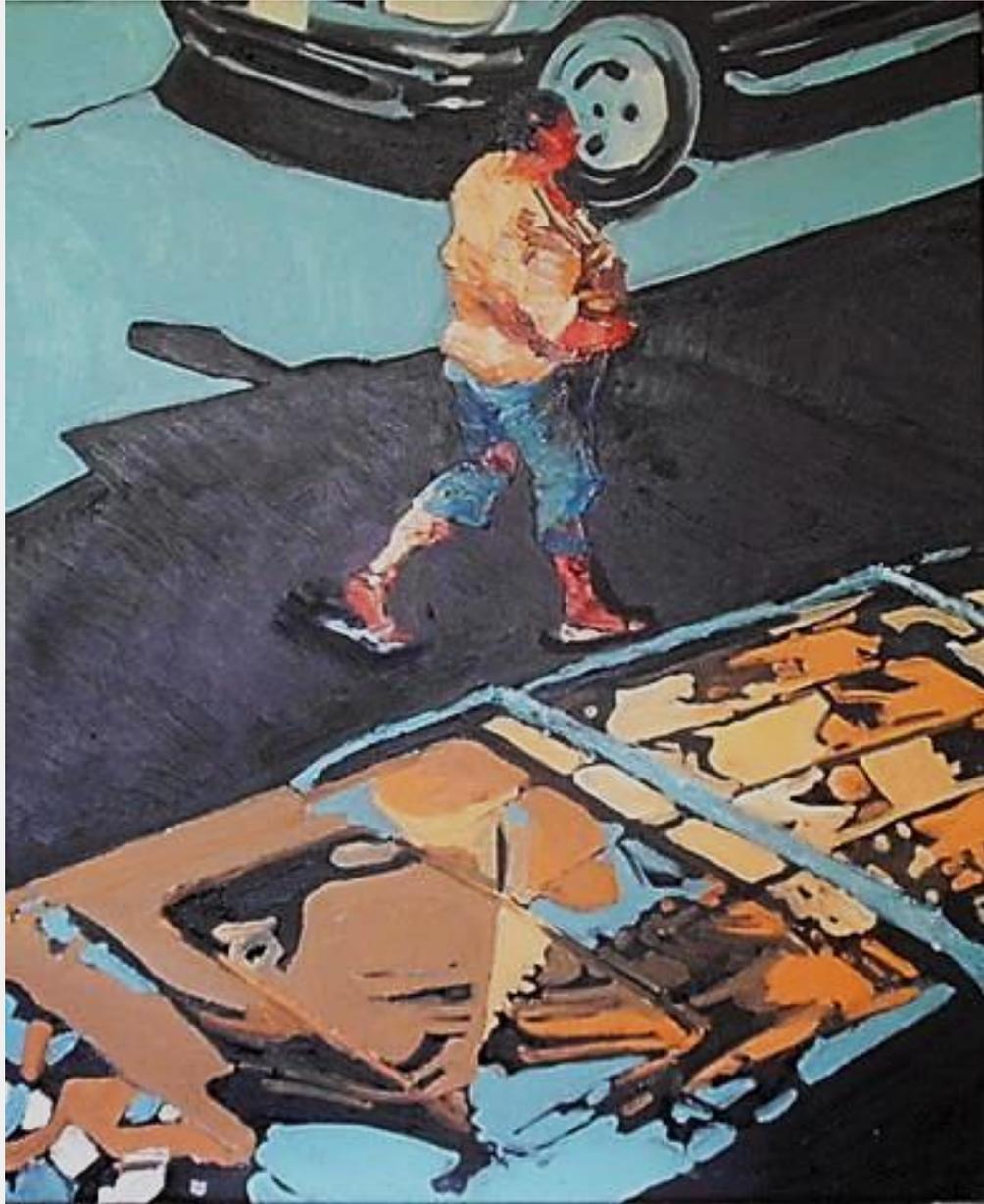
Öl auf Leinwand, je 107 x 178 cm





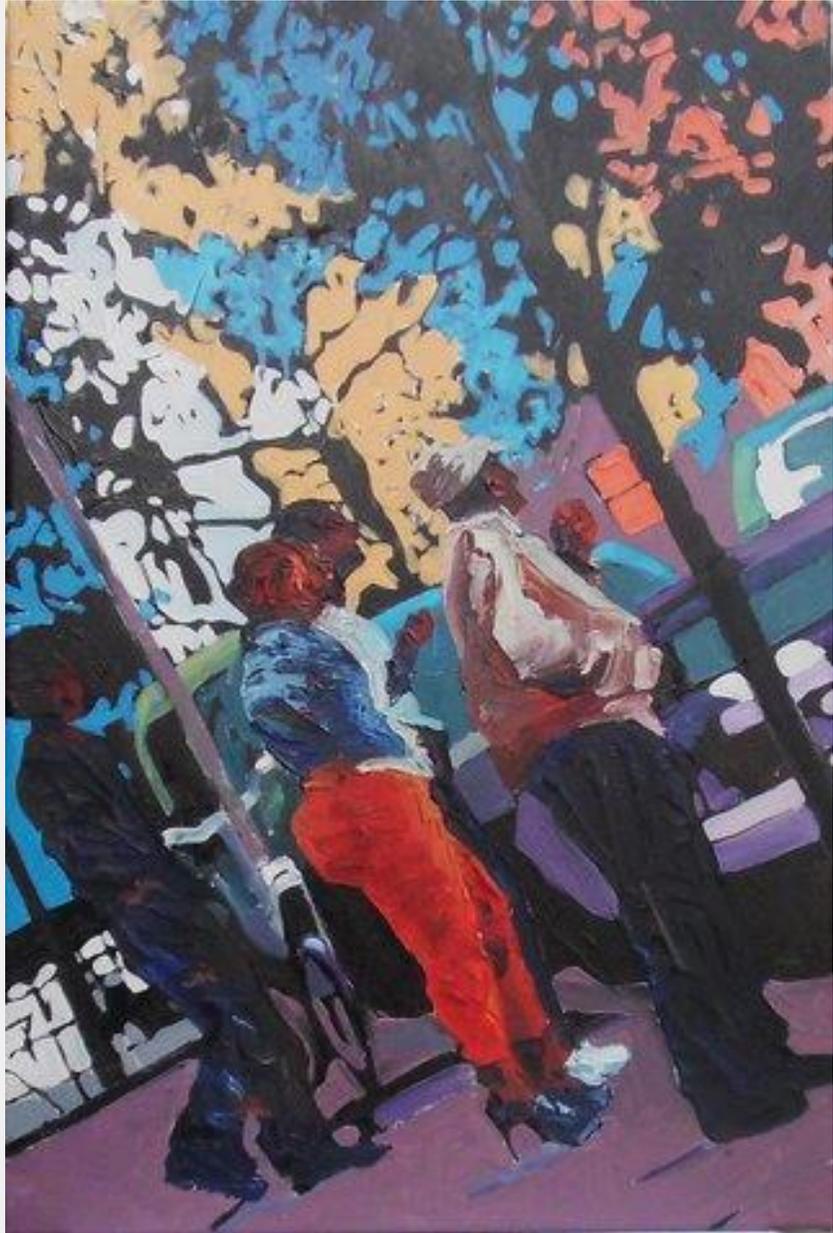
Mirror 2013

Öl auf Leinwand 85 x 105 cm



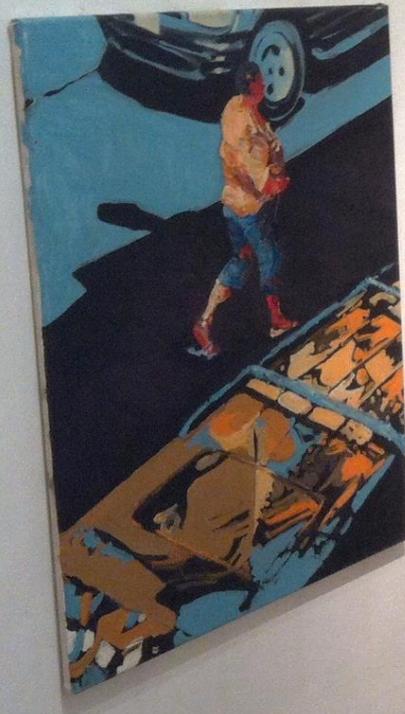
Roof and the sky 2013

Öl auf Leinwand, 70 x 85 cm



What a spectacle 2013

Öl auf Leinwand, 70 x 105 cm

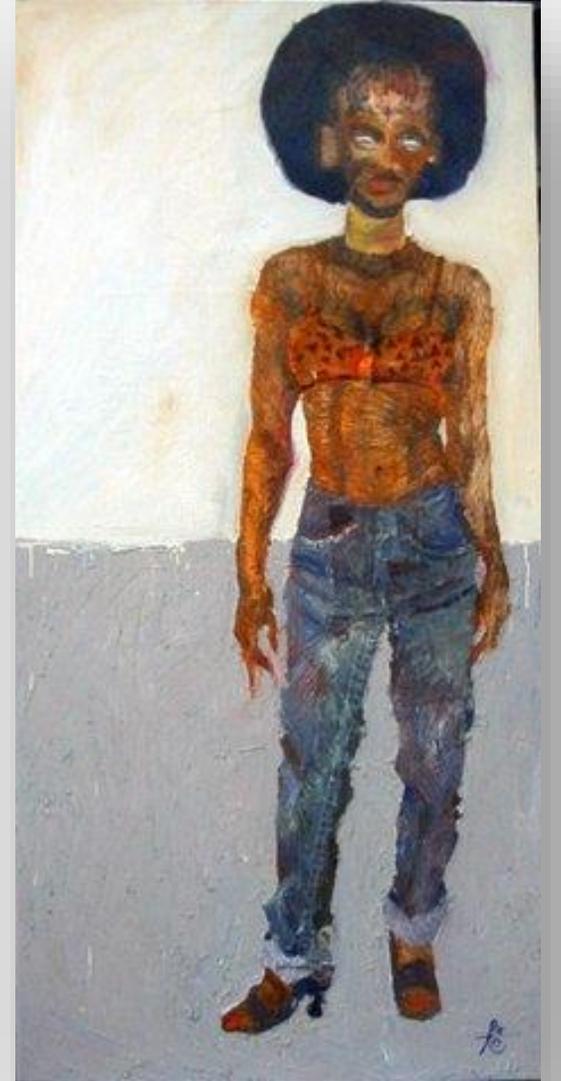






Mirror 2002

Öl auf Leinwand
86 x 178 cm



Mask 2000

Öl auf Leinwand
86 x 178 cm



Leine 2008

Öl auf Leinwand, 30x 56 cm, 30x 56 cm, 30x 56 cm



Blaue Stunde 2010 , Öl auf Leinwand, 51 x 51 cm, 51 x 51 cm, 51 x 51 cm

GALERIE RICARDA FOX

Ricarda Fox Schröder M.A. ● Liverpoolstraße 15 ● D 45470 Mülheim-Ruhr
Tel. + 49 (0) 208/3787734 ● Fax 4392459
info@galerie-fox.de ● www.galerie-fox.de